

Les galeries de Balears reivindiquen la fotografia com un art de primer nivell

Dijous comença el certamen Palma-Photo 2003, que durarà tota la primavera

S.BENNASAR. Palma.

Els nous treballs i tècniques fotogràfiques ompliran les galeries de les Illes Balears durant aquesta primavera. Aquest és l'objectiu del tercer certamen Palma Photo 2003 que ahir va ser presentat i que dijous viurà la seva màxima esplendor amb la inauguració simultània de cinc exposicions (Altair, La Fàbrica de Licors, Lebas, Galeria Mediterrània, i Xavier Fiol) en un intent de dur aquest suport artístic al màxim d'espectadors possibles en aquesta estació.

El galerista Xavier Fiol va explicar que «en aquesta tercera edició del certamen el que volem és que els espectadors vinculin aquesta temporada a la fotografia. És vital que li donem la importància que es mereix».

Els artistes que exposaran són d'allò més variats (veure el gràfic adjunt), però una representació dels mateixos va ser present en la presentació del certamen i explicaren una mica les seves obres. Així les coses, Antoni Socias va assegurar que «les meves obres sorgeixen a través d'una feina que vaig fer per un calendari», mentre que Eduard Miralles pretén recollir trenta anys de feina sota el títol *Companys de Viatge*, «que mostra fotografies d'arreu del món».

Per la seva banda, Amparo Sard va explicar que ella continuarà mostrant «la sèrie *El hombre invisible*, una metàfora de l'home actual, que s'ha de convertir en una espècie de camaleó per entrar en els rols de la societat actual».

«Primer nivell»

Fiol també va explicar que «aquesta és una iniciativa que va veure la llum després de descobrir que els certàmens d'aquest tipus tenien molt d'èxit arreu del món. Nosaltres considerem que la fotografia és una activitat cultural de primer nivell i que moltes de vegades es troba amb difi-



Els galeristes i artistes que presentaren el certamen destacaren la seva importància.



Foto d'Eduard Miralles.

Fiol: «En aquesta edició el que volem és que els espectadors vinculin la temporada a la fotografia»

cultats per ser exposada. Així neix Palma Photo, que és un intent de donar sortida a aquesta creativitat».

El Govern de les Illes Balears també s'ha implicat en aquesta iniciativa i

a l'Espai Ramon Llull es podrà veure l'exposició *Espanya a Roma, Roma a Espanya*, una mostra fotogràfica itinerant muntada pel Ministeri de Cultura. En aquest marc, hi haurà exposats també alguns treballs d'Agustí Torres, que va ser l'artista seleccionat pel Ministeri per anar a Roma a participar en aquest certamen i que serà l'únic que exposarà obra en dos llocs a la vegada: l'Espai Ramon Llull i la galeria Horrach Moyà, on va inaugurar les seves *Comunitats imaginàries*

LES EXPOSICIONS DE PALMAFOTO 2003

GALERIA ALTAIR 03/04 Antoni Socias	BENNASAR 05/04 a 08/05 Miquel Micó	GALERIA CAMBA "Alquímia" 04/04 J. Antonio García	FERRAN CANO Fins a final d'abril Amparo Sard
HORRACH MOYA 28/03 a 25/04 Agustí Torres	JOAN GUAITA ART Fins al 05/05 Nan June Paik, Moorman, Moore	LEBASI 03/04 a 29/04 Eduard Miralles	MAIOR 05/04 Aitor Ortiz
GALERIA MEDITERRÀNIA 03/04 García Antón	QUÀSARS 24/05 a 19/06 Pep Miralles	VAN DER VOORT Fins a 19/04 Naia del Castillo	XAVIER FIOI 03/04 a 10/05 Rafael Agredano
ESPAI RAMON LLULL de 05/05 a 31/05 Espanya a Roma, Roma a Espanya	JOANNA KUNSTMANN 05/04 Javier Silva Meinel, Hans Pieler, Diego Ortiz	LA FÀBRICA DE LICORS ESPAI FOTOGRÀFIC 03/04 a 17/05 Neo-Vanitas, Gabriel Lacomba	

el dia 28 de març. Les galeries de la part forana (Benassar i Maior a Pollença i Joanna Kunstmann a Santanyí) aprofitaran per fer les seves inauguracions el dissabte, el dia tradicional en aquestes

localitats. El Palma Photo també arribarà a l'illa d'Eivissa, ja que la galeria Van der Voort s'ha sumat a la iniciativa i fins al proper dia 19 s'hi veuran les fotografies de Naia del Castillo.

Símbol Editors publica les actes inèdites del judici contra Francesc Macià

E.P. Barcelona.

L'editorial Símbol Editors publica per primera vegada a Espanya les actes completes del procés judicial fet a París contra Francesc Macià i un grup de militants catalans per tramitar el 1926 un moviment insurreccional i intentar proclamar la República Catalana. El llibre es va publicar per primera vegada en francès el 1927 a París, una edició a càrrec de l'organització Estat Català titulada *La Catalogne Rebelle* i que Símbol Editors publica en català.

Ara, amb el títol *La Catalunya rebel* i amb una introducció del professor de la Universitat de Barcelona (UB) Agustí Colomines i Companys, es donen a conèixer les actes del procés que va desencadenar la temptativa de proclamar la independència de Catalunya, succés conegut com els fets de Prats de Molló.

El MAC mostra les fotografies dels mosaics de la Tunísia antiga

E.P. Barcelona.

El Museu d'Arqueologia de Catalunya (MAC) acull l'exposició *Imatge de pedra. Mosaics de la Tunísia antiga*, una col·lecció «de més de 60 panells fotogràfics de la riquíssima col·lecció de mosaics de Tunísia» i dotze mosaics propis del centre, segons explicà el director del MAC, Miquel Molist.

L'exposició, produïda per Ars Latina en col·laboració amb els ministeris de Cultura i Turisme de Tunísia, pretén donar a conèixer «una idea de l'emoció que pot transmetre aquest art de dimensions sovint monumentals, perquè els que encara no han tingut l'ocasió de conèixer aquestes obres puguin descobrir-les».