



Gabriel Lacomba Seguí

Palma 1965

És llicenciat en Belles Arts, especialitat d'Imatge, per la Universitat de Barcelona (1989).

La seva obra artística es caracteritza per la contínua experimentació amb imatges d'origen fotogràfic, tant en moviment com estàtiques. La fotografia estenoipeica (amb càmeres de fabricació pròpia), fotogrames o rayogrames, pel·lícules de cine super-8, polaroids, escàner directe, programari de retoc i/o generació d'imatge són alguns dels recursos o tècniques habituals que fa servir.

Pel que fa a premis, cal destacar les dues biennals de Barcelona que va guanyar consecutivament els anys 1989 i 1991, la primera en l'àmbit de vídeo amb «**autorretrato**» i la segona en l'àmbit de fotografia amb «**SOMA-TRANS-LÚCIDO**»; i el premi de 1999, que li atorgà l'AUI (Asociación Española de Usuarios de Internet), a la millor pàgina web personal hispana: [http://www.lacomba.com/gabriel_lacomba].

La darrera exposició individual va ser «**neovanitas**», a La Fàbrica de Licors l'any 2003 (fotografia); la darrera col·lectiva, «**EXT-INT**», producció de La Perifèrica per a Sa Nostra 2004-05 (vídeo). Els projectes en perspectiva reflecteixen la dispersió d'àmbits: il·lustració d'un conte infantil, vídeo art, fotografia amb escàner directe i recuperació/aplicació de tècniques de gravat fotogràfic.

Professionalment, el març de 1999, obre LACOMBA Produccions, empresa que treballa en el sector del disseny gràfic i que està especialitzada en el disseny i la programació de pàgines web.



Títol: «Paso la noche con la nariz en un armario» George Sand
20,05 x 31 x 8 cm

