

Palma, espacio para la foto

La tercera edición de 'PalmaPhoto', coordinada por la AIGAB, arranca con un amplio calendario de artistas. Agustí Torres, Antoni Socias, Eduard Miralles, o Amparo Sard 'cuelgan' la mejor perspectiva de sus objetivos



Los artistas y los galeristas posaron ayer en la galería Xavier Fiol. FOTO: MIQUEL MASSUTI

RAQUEL MARQUÉS. Palma. La ciudad centra de nuevo su atención en la imagen. La tercera edición de *PalmaPhoto'03*, organizada por la Associació Independent de Galeries d'Art de Balears (AIGAB), arranca esta primavera con un amplio programa expositivo. Palma como escenario a través de un proyecto ya consolidado en pro de la divulgación del soporte fotográfico. Agustí Torres, Antoni Socias, Amparo Sard, Eduard Miralles o Miquel Micer, entre otros, *cuelgan* de las galerías isleñas la mejor perspectiva captada por sus objetivos. La interacción de uno mismo con la sociedad trasladada al papel de retrato.

"Se trata de dotar de importancia a este lenguaje a través de diferentes manifestaciones artísticas", explicó ayer el galerista Xavier Fiol. Iniciativa en la que una vez más colabora el

Govern balear y que coordina la AIGAB. "La foto ha ganado terreno en el arte, pero hace muchos años que los artistas se esfuerzan por ello", añadió Xavier Fiol en cuya galería se presentó el calendario.

Convocatoria en la que se incluye, de manera excepcional, la participación de La Fàbrica de Licors de la calle Morey con la obra de Gabriel Lacomba. "No pertenece a la asociación, pero de lo que se trata es de dar cobertura a la instantánea y la Fàbrica es un espacio para la fotografía".

Las galerías Altair, con Antoni Socias, Lebasí Galeria D'Art con Eduard Miralles, Galeria Mediterrania con García Antón, Xavier Fiol con Rafael Agredano y La Fàbrica de Licors

inauguran la semana este jueves día 3, a pesar de que espacios como la Horrach Moyá (Agustí Torres), Joan Guaita Art (Nan June Paik, Charlotte Moorman y Peter Moore), Ferran Cano (Amparo Sard) o la ibicenca Van der Vo-

que se expuso en Sevilla y que en junio se sumará a PhotoEspaña. Eduard Miralles exhibe en Lebasí *Companys de Viatge*, los retratos de las personas con las que se encontró durante sus visitas a Guatemala o la India.

Amparo Sard trabaja en *El hombre invisible* la metáfora del hombre actual que sin su ligazón a la sociedad consumista no es nadie. Joanna Kunstmann, en Santanyí, presenta la obra del peruano Javier Silva, el alemán Hans Pieler y el argentino Diego Ortiz. El programa se completa con Miquel Micer en Bennàssar, Juan Antonio García en Camba, Aitor Ortiz en Maior, Pepe Miralles en Quàsars y *Espanya a Roma, Roma a Espanya* en el Espai Ramon Llull.

La Fàbrica de Licors se incluye en la programación expositiva, de manera excepcional, con Gabriel Lacomba

ort (Naia del Castillo) ya abrieran al público sus muestras hace unos días.

Toni Socias presenta en Altair *Antes de nada salvemos nuestras mentes*, un trabajo realizado por el autor para un calendario comercial

e-mail: actual.diariodemallorca@epi.es

ESTRENO DE 'PEQUEÑAS MENTIRAS' EN EL CLUB DIARIO DE MALLORCA ■ Pág. 40

DETECTAN UN POSIBLE CASO DE NEUMONÍA EN BILBAO ■ Pág. 43

FALLECE DE UN INFARTO EL PINTOR EDUARDO URCULO ■ Pág. 44